

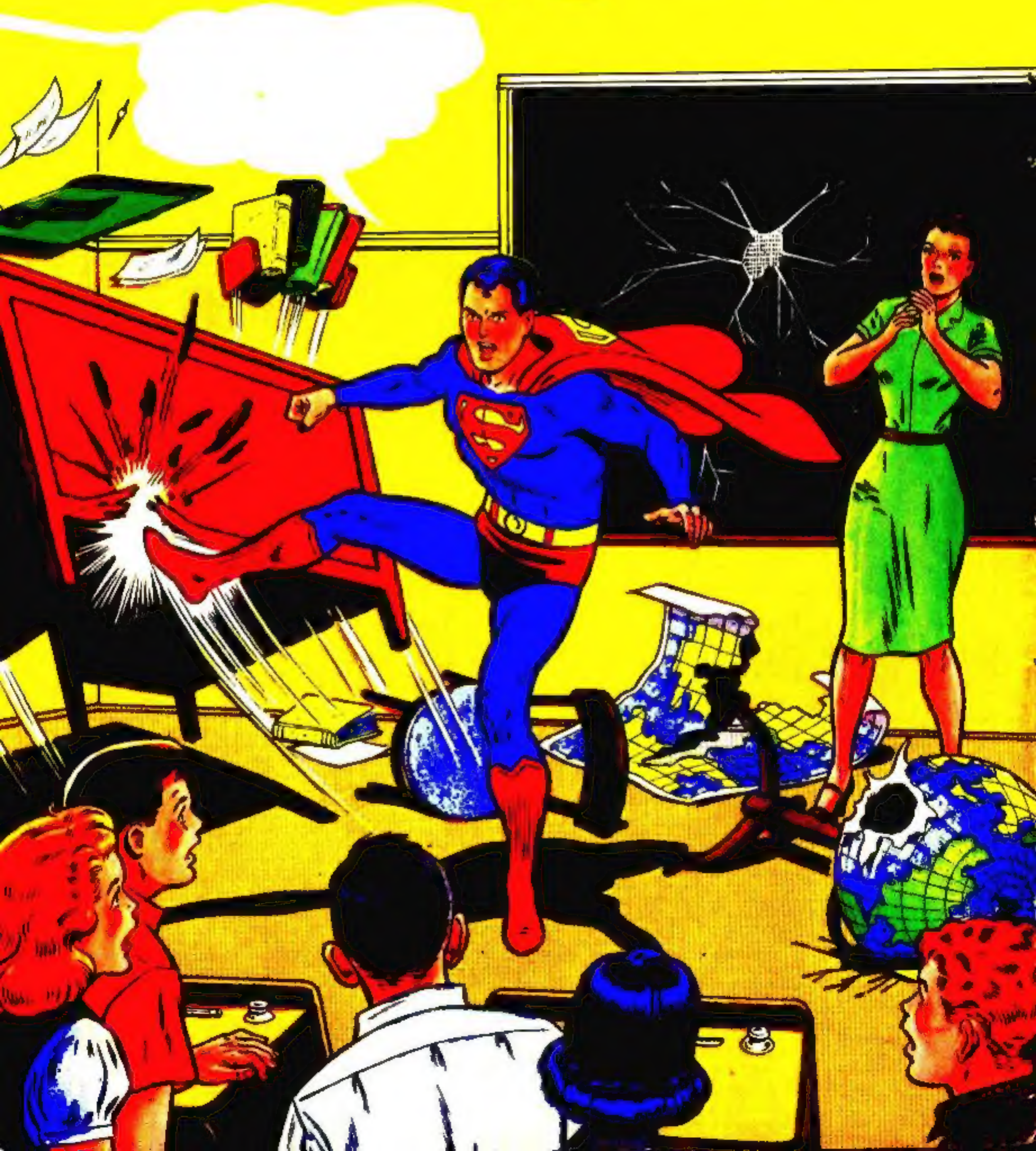


الفلترات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

مسابقة
خاصة بكل
ملحق



المفكرات المصورة العملية



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة العامة

ليلى شاهين ذاكر

المطبوعات المصورة شمل

جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الادارة والتحرير

مركز راس بيروت، شارع المعاري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الفتى الجبار

من مغامرات
سورمان
عندما كان فتى



إن الوضع أصبح حرجاً في مدينة "زوس"...
بسبب الفتى الجبار... لقد تحول الفتى الفولاذي إلى
مجرم اجتماعي في هذه القصة الخيالية... وسنرى
بمزيد من التفصيل كيف تصبح الحالة فيما لو بدأ "الفتى الجبار"
حياته العملية باستخدام قوته الجبارة في الأعمال الشريرة
بدلاً من الأعمال الصالحة... فأصبح...
الفتى الجبار الشرير!!

وتمنيت ان يكون العارفين ، منضجت قوى خلق
" كرميتون " العقلية في سن مبكر ...

كلنا نعلم أن عائلة " فوري " تبنت " الطفل الجبار " بعد
وصوله إلى الأرض ...

اليوم عيد مجيئك إلى
الأرض يا " بيل " ... وقد
آن الأوان لإعلان
وجودك بيتنا !!
إخضع نظارتك وارتي
هذه البدلة التي صنعناها
لك من الأغشية التي
وجدناها في صابروخك !



لا تطير يا " بيل " ... ولا تدور طاحون الريح مثلاً
يراك الجيران ... يجب أن تحتفظ بسر قوتك
الجبارة !!



وبعد لحظة ... أذيع على الراديو ...

بلغنا أن عاصفة فجائية
قد حطمت الجسر الذي
يحمل قوته
القطار !!
هاهي أولى مهماتك
فقد حطمت الجسر الذي
أبها الجبار ...
فاذهب وليحالفك
الحظ !!



ففي شخصيتك اليومية ستكون " بيل " الهادي
النجول وتكن في شخصيتك الأخرى ستكون
" الفتى الجبار " المسافح للشر والجريمة ...
أعدني ألا تستخدم قواك إلا في
الأعمال الصالحة !



هذا فتى جبار ... وقد أنقذ
قطاري من الجسر المحطم !!

وهكذا بدأت حياته
العملية ...



ورقية السنوات التي تلتها فلدت أصابع الفتح الجبار... أشهر طلبة فيس الوجود ...



وانتدت لنبدأ القصة من أول مرة ثانية... ولكننا قصة خيالية في هذه المرة..



وكان في هذه المرة عندما فتح "بريف" الراديو صدف أنه أدرك على موجة أخرى...





وفي تلك اللحظة انطلق شخص من الأرض نحو الفضاء...

ما هذا؟ عصفور أم طيارة؟ لا... إنه فتى يملك قوى جبارة!

أنقذنا هذا الفتى بإبعاد الصحن الطائر... من هو يا ترى؟

هذه المركبة الفضائية ما هي إلا قطعة صخرية غريبة الشكل!



وعندما رجع الفتى الجبار إلى بيته...

إننا فخوران بك يا ربي... ولقد شاهدنا عملك الأول الجبار!!

لا تضيعي وقته يا هدى... إنني أسمع خير عادية أخرى على الراديو!!



ما هذا الشعور الغريب الذي انتابني وأنا صنيع؟

في هذه القصة الخيالية تعرض الفتى الجبار للمرة الأولى للكريبتونيت "الدور الذي يؤثر عليه بمرور مختلفه...



... ولكن بسبب الأمواج الهائلة حول الجزيرة تعذر على السجناء مغادرتها!



لقد استولى عدد من السجناء على مخزن أسلحة سجن جزيرة "قاسطراز" بعد أن قبضوا على الحرس وأبعدوهم...

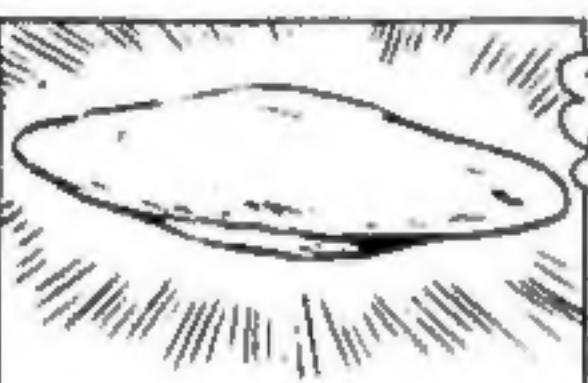


ولكن في اللحظة التالية...

على تلك الدماء... في مزرعة عائلة فوزي

ما بالك؟ لماذا حطمت
ولماذا؟ هل ظننت أنني سأقضي
حياتي أقوم بالأعمال الصالحة؟
ساعدت السجناء على
الفرار؟

أيها المستمعون... نذير
عليكم بكل أسف أن
الفتى الجبار الذي اعتقدنا
بأنه يسند القانون أصبح
عدو المجتمع! لقد أفلت
من السجن عددًا من
المجرمين في ذلك!



إن تصرفاته شاذة...
لذلك سأعامله بالحسنى
إلى أن أعلم السبب...

سأهني لك
طعامك يا ابني
في الحال!!

لا أريد أن أسمع تأنيبكما...
فأنا لا أريد أن أعتذر ببتاتا...
والآن أين طعامي؟

ما أتعس حريف وكدي
فوزي! فرما يجردن
مصدر هذا الشرور الذي
سببه الكريبتونيت الدمر
وجعلك ابنهما وقحا
بدياليت أهدأ!!



لن أسامحك على ذلك أبدا
الفتى الشرير... قد تكون
جبارا ولكني سأعاقبك...
تعال معي إلى الخزان!

هذا يؤكد لك رأيي في اللغز
الذي جهّزتيه!!

ولكنك كنت تحب
طهي في الماضي
يا ابني!!

ما هذا الطعام الحقير! إن
الخضار عديمة الطعم واللحمة
محبوقة!!





وفي نفس الليلة
هذه أول مرة
يتصرف بهذا
الشكل الغريب... ولقد
أصرّ ألا يخلع بذلته
قبل النوم!!

آه! أنظر إلى وجهه البريء... لمّا
نستيقظ في الصباح ونكتشف أن
ذلك لم يكن سوى حلم!



ولكن الضربات لم تؤثر في الغنى الجبان...
آه! في ساعة غضبي
نسيت أنه منيع!!
حسنًا... استمر
في الضرب يا أبي!
هاهاها!



إنه لا يزال على حالته... سأحاول
أن أبقيه هنا لأبعده عن مضايقة الناس
ساعدي يا "بيل" في تنظيف هذا
الحقل من الحجارة!!

الحجارة؟
ليس باستطاعتي
أن أفعل ذلك...
لقد قرّرت أن
أذهب إلى المدرسة
بلباس الغنى الجبان!



في اليوم التالي...
اللاتريد أن تبدّل ثيابك
قبل الذهاب إلى المدرسة؟
المدرسة؟ ما هذه
السخافة؟ إنني لست
بحاجة إلى العلم فأنا جبان!



أيتها المقامة... يقال أن الأولاد
يذهبون إلى المدرسة ليتعلموا...
علميني شيئًا!!
نعم... سيشارك
الأولاد الآن
سيخاطبة عن الفقه
الخرافية... سأسمح
لك أن تراقبها أيضًا



يا إلهي! هل هذا الفتى
الطائر الذي يتحدث
عنه الناس؟
إنه
الفتى الجبان!



قفوا عندكم لأخبركم رأيي في
التعليم !!



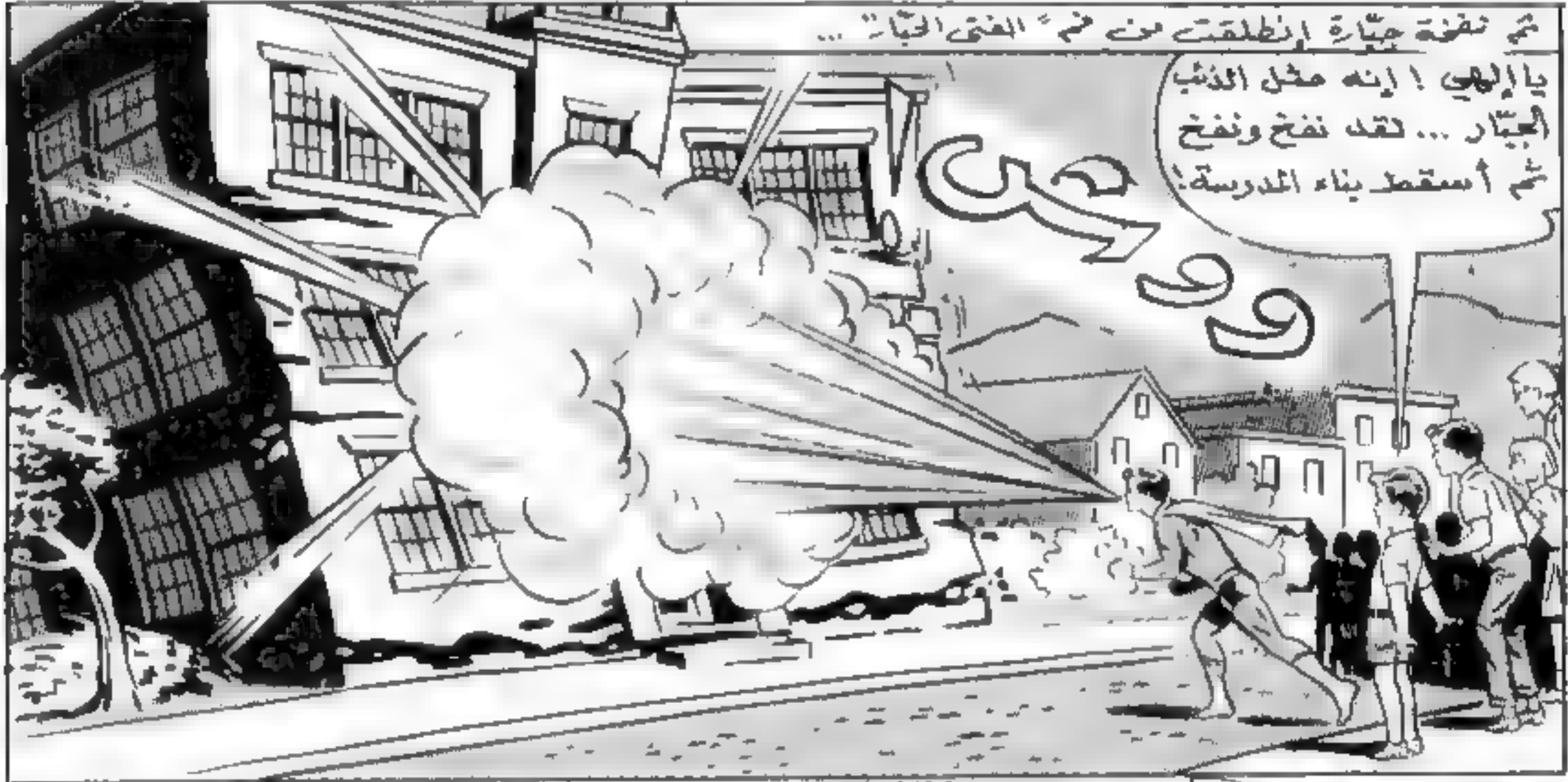
والآن سأكمل شعري ... أخرجوا جميعًا من
المدرسة ... ألا تسمعون الجرس
يقرع ؟



الأوفق أن نطيعه
يا أولاد ... من يعلم
ماذا ستكون خطوته
التالية !

ثم نفخة جبارة انطلقت من فم "الفق الجبار" ...

يا إلهي ! إنه مثل الذئب
الجبار ... لقد نفخ ونفخ
ثم أسقط بناء المدرسة !



والآن بعد أن سقط البناء
إذهبوا يا أولاد إلى بيوتكم
وأنتم تردّدون الشعر الذي
علّمته لكم ... لا تريد أكلًا ...
ولا تريد كتبًا ... ولا تريد
معلّمت مزعجات



ياي
العطلة ... العطلة ...
ليجيا ألفق الجبار !



ما هذا الفق الشرير
سيخسب أخلاق
الأولاد !!



الجزء الثاني الفتي الجبار عذو الناس

وبعد لحظة قصيرة طارت في شمس موقت مركز التدريب العسكري ...

أطلقوا عليه النار !!

ما هذا الهدف المصنوع من الحجر!
هاها! أتركوا التماثيل أيها الأغبياء
وصوبوا بنادقكم علي



إن أقوى أسلحتنا لا تجدي
نفعاً !!

حسنًا... لقد أصبتم الهدف
بمهارة... ولكنني سئمت منكم!

اطقت!

طقت!

طقت!



تم... فحسب مزرعة "فوزيت" البعيدة ...

جئت ببعض
التذكارات من
الجيش!

تم أتوق
لتحطيم هذا
الفتي الشرير

هل تعبتم يا إخواني؟
سأخلصكم من
هذه التماثيل
الحجرية!



لم يحضر بيالي أنهم يستخدمون
تحتال "الفتي الجبار" كهدف
لإطلاق النار... وهما وقد قدغهم
هنا ليثبت كراهيته واحتقاره للقائد



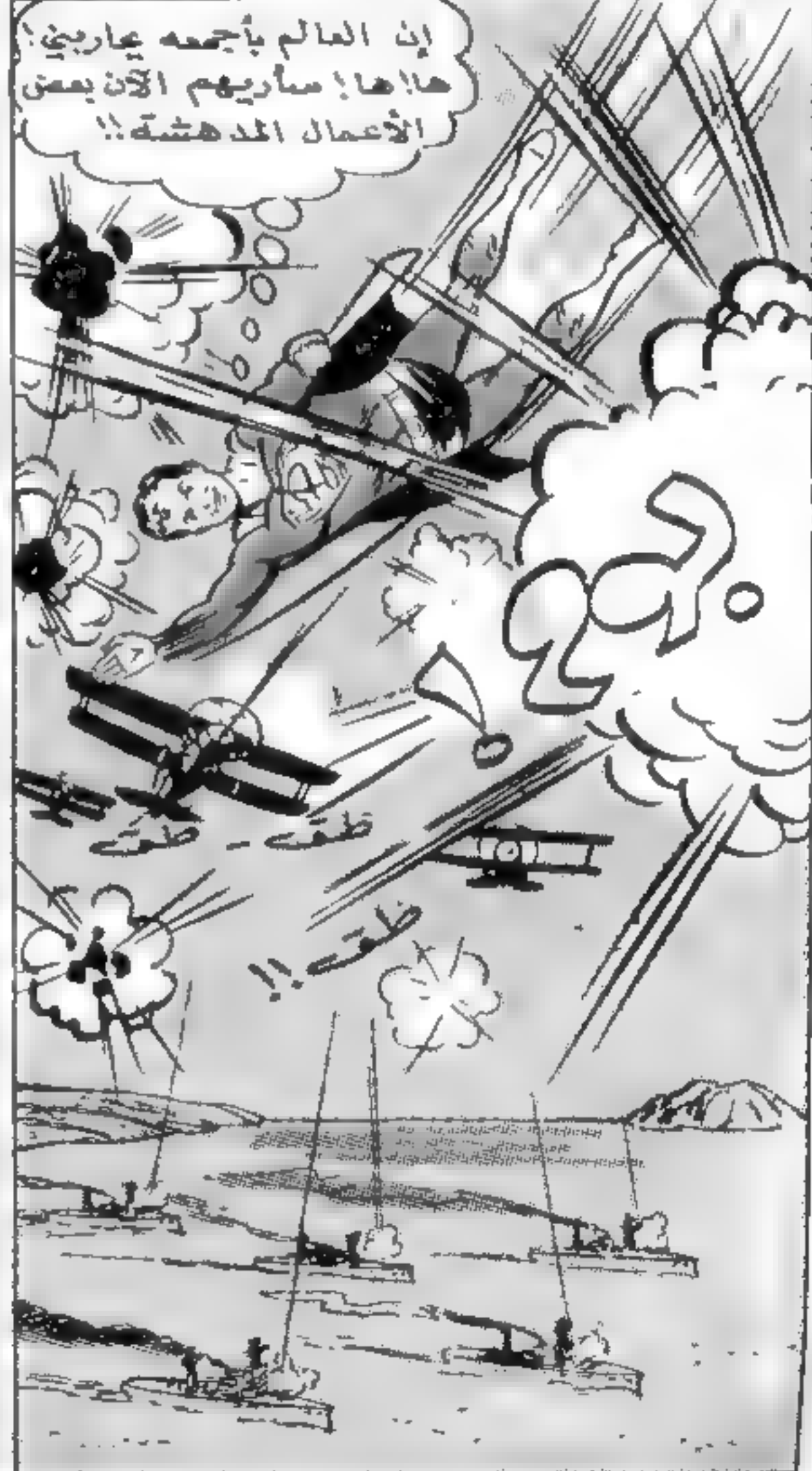
وبعد قليل في قرب مركز حربي ...



وفي الأيام التالية استعدت جميع الدول
لجائحة الخطر الجديد ...



شرعت الطائرات بالاجحوم ...





ارتفعت المياه
وغمرتنا ... ٣٥
سنغرق في البحر!



ولكن عندما تعالت الأمواج ...
الحمد لله لقد قدفتنا الأمواج على
الشاطئ ... ولكن "الفتى الجبار" جعل منا
مهزلة أمام الناس!

إلى متى سنبقى
أسرى أعماله الشريرة قبل
أن نستطيع القبض عليه؟



لهذا هو الجواب ... عندما
كان "الفتى الجبار" في طريقه
إلى هنا ... حدث فجأة!

أين أنا؟
ولماذا أظير فوق
البحر؟

لقد رآه عفتول * الكريستونيت * الذعر عن * الفتى
الجبار * دون عاصه .. ولذلك لم يعد يذكر شيئاً
لا أعلم ماذا حدث ...
وتكفي أعلم أنه يجب أن أكون الآن في
المدسة ...

وعندما أنزعت الشرطية قصته ...

آه ... لقد قدّرت الآن ... بدأت بالأعمال
الشريرة عندما لحست الصخرة الغريبة التي
ظن الجميع أنها صهجن
طائر !!

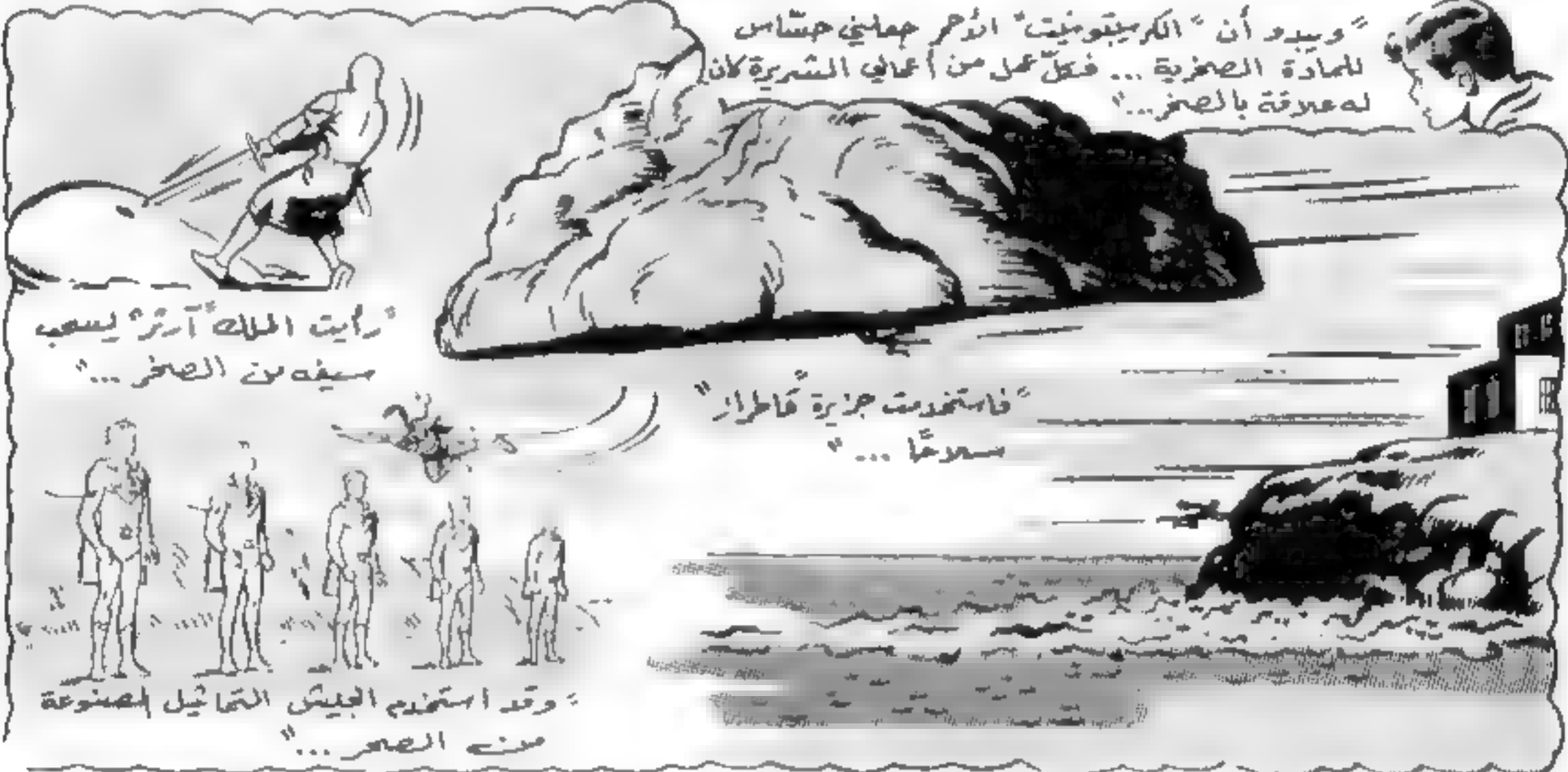


وهذا
الشعور الغريب
الذي انتابني هو
السبب!

وقد تكون هذه الصخرة نوع من
الكريبتونيت الذي يؤثر على
بطريقة مدهشة ... ولكن القبول
قد زال عني فلا أذكر شيئاً !!



"ويبدو أن الكريبتونيت الأحمر عملي حشاش
للمادة الصخرية ... فقلّ عمل من أعمال الشريرة لأن
له علاقة بالصخر ..."



"رأيت الملك آرثر يسحب
سيفه من الصخر ..."

"فاستخدمت جزيرة قاطار
سرعاً ..."

"وقد استخدم الجيش التماثيل المصنوعة
من الصخر ..."

أنا متأكد الآن أن
الكريبتونيت الأحمر هو
سبب أعمال الشريرة ...
صبة قوي ... واسمحوا لي أن
أرغم الخراب الذي فعلته!



حسناً ...
سنسمح لك!

ما أدهشه ... فهو يعمل
بسرعة جبارة وسيبني لنا
مدرسة أحدث وأجمل من
المدرسة القديمة!

مما بدأ ببناء
المدرسة!!





ركن التعارف

- علي زهير كنج، الرادوف، الروس، بيروت، لبنان. (٨ سنوات - الهواية: مطالعة القصص)
- عمار زهير كنج، الرادوف، الروس، بيروت، لبنان. (١٣ سنة - الهواية: كرة القدم، المراسلة، المطالعة)
- عصام بن أسعد الوفاي، سناية الأوقاف، شارع العظمة، حلب، سوريا.
- (الهواية: الرسم ورياضة كمال الأجسام)
- بدرالدين الموصلي، سناية الترك والعيثاني، شارع عفيف الطيبي، أبي شاعر، بيروت، لبنان. (١٣ سنة - الهواية: المراسلة، السباحة، والمطالعة)
- وجدي محمد عبدالواحد، حيفان، الراهدة، تعز، اليمن. (١٥ سنة - الهواية: جمع الطوابع، المراسلة، كرة القدم)

سوبرمان

ونبيل فوزي



إن هذا الرجل لا يشبهني
فقط.. بل إنه يملك أيضا
جميع قواي الجبّارة ... وهو
الآن يحاول قتلي !!

أنظر ماذا يحدث على هذه الجزيرة ... هل هي رقصة غريبة أو مباراة؟ لا! إن هذين
الرجلين جبّاران وهما من همكان في قتال مرير ... كيف وجد الرجل الطولاذي
وشخصيته الأخرى في آن واحد؟ ومن تظن سينتصر على الآخر؟ اقرأ قصة ...

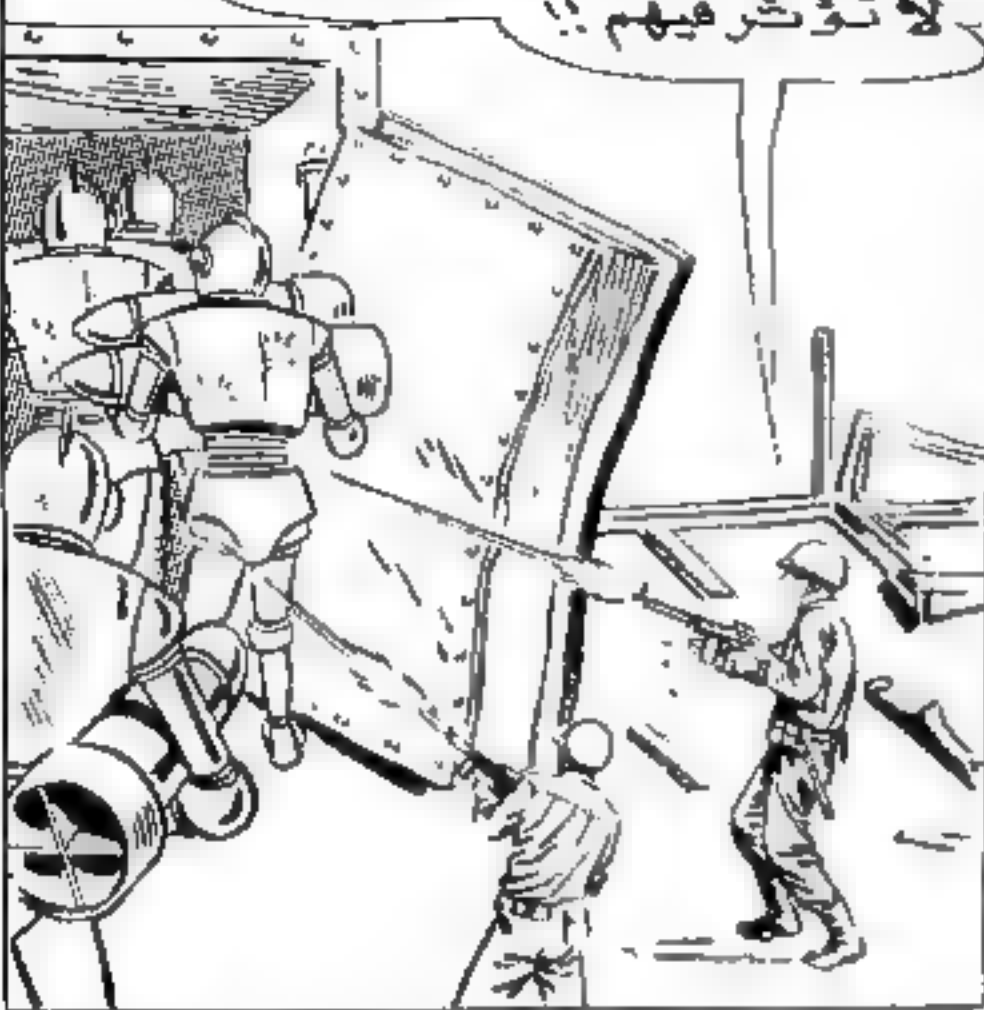
سوبرمان يقاقل نبيل الجبار!

فُتِحَ باب غرفة مصفوفة تحت الأرض حيث يحتفظ بكاسية من القنابل النووية ...



يا إلهي ... إن رجال الآليين يقتحمون الغرفة!

ها هم يسرقون القنابل وينادقنا لا تؤثروا فيهم !!



في مكان آخر ... حيث يحتفظ بالصواريخ ... قام رجال آليون بنفس العملية ...

هذا هجوم فضائي بقصد سرقة أسلحتنا ... أعلن حالة الطوارئ!



حين مطار حربي ... بينما كانت الطائرات الحربية تستعد للطيران ...

من يستطيع إيقاف هؤلاء الرجال الآليين؟ لقد سرقوا قنابلنا

الطيران الحربي



ثم ... بعد أن رن جرس الهاتف الخطر في دار الحكومة ... إن أسلحتنا وذخائرنا قد سُرقَت ... ولنستأنف من أرسل هؤلاء الرجال الآليين إن بلادنا في خطر ... إبحث برسالة إلى مدينة "مور" ... فنعين بحاجة إلى مساعدة "سم برهان"



اتجه "ببيل" إلى أقرب مكان منزل ورن ثيابه
سريع الرجل القوي وذو عزيمة...

والآن ... أين أبدأ بالبحث
عن الرجال الآليين وغنائمهم
السودية؟



دحية دار الكوكب السويدي ... فحسب مرة ...

يا إلهي ... إذا رجلاً آليين استطاعوا على مخازن الأسلحة في
العاصمة ... وإن رئيس الجمهورية بحاجة إلى مساعدة سوبرمان ...
أذهبوا واعلموا ...

سنجده ... هذا ...
كان الحظ من نصرتنا!
سنذهب الآن
يا "وهيب"!!



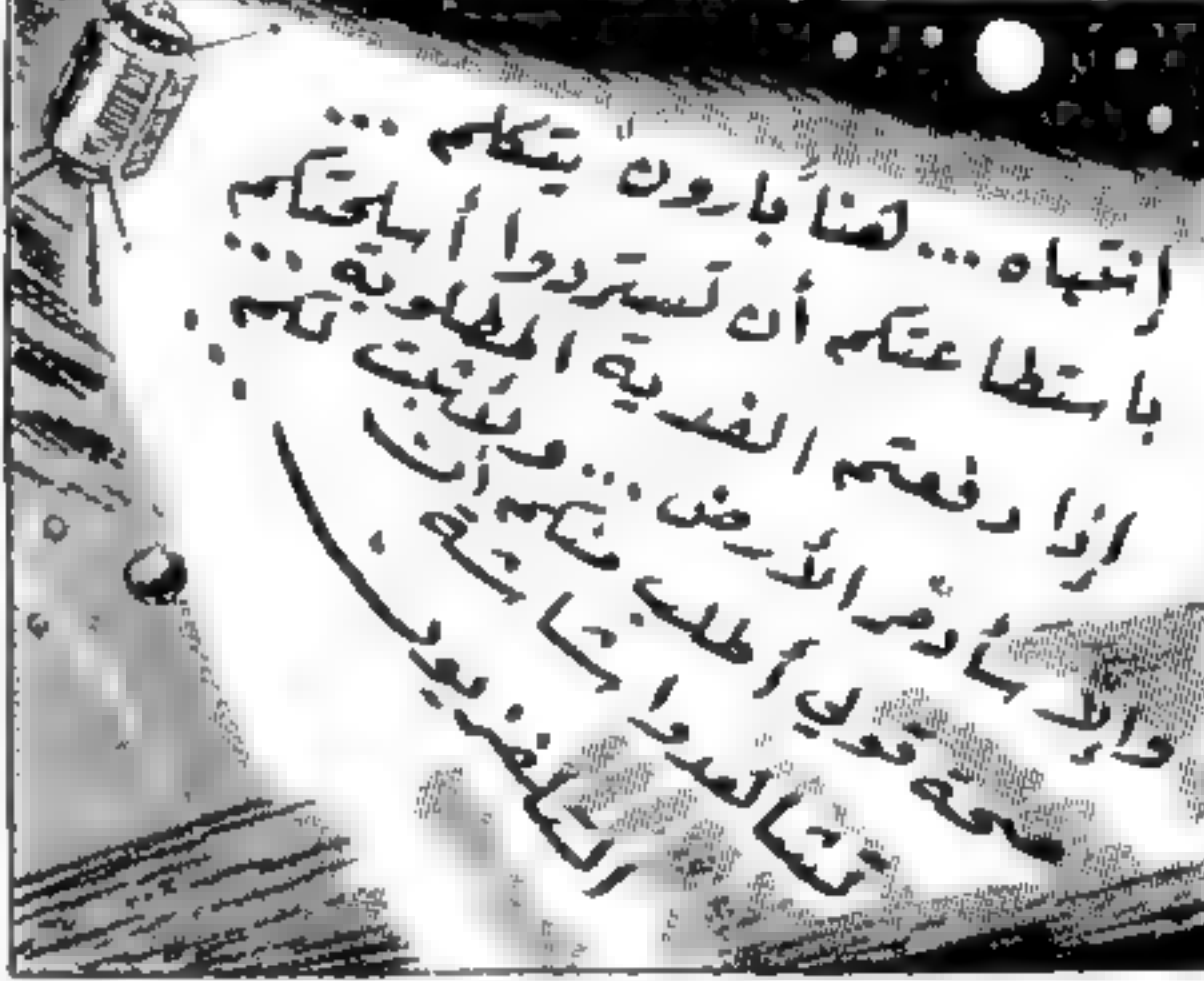
على شاشة التلفزيون المكرة على مفطة حاصته في اهصاء...

... بعد عشر ثواني سأفجر قبلة هيدروجينية
في جزيرة "باليا" الخالية من السكان ... لقد بدأت
أعد ... ١٠ ... ٩ ... ٨ ...



إن جزيرة "باليا" في
المحيط الهادئ

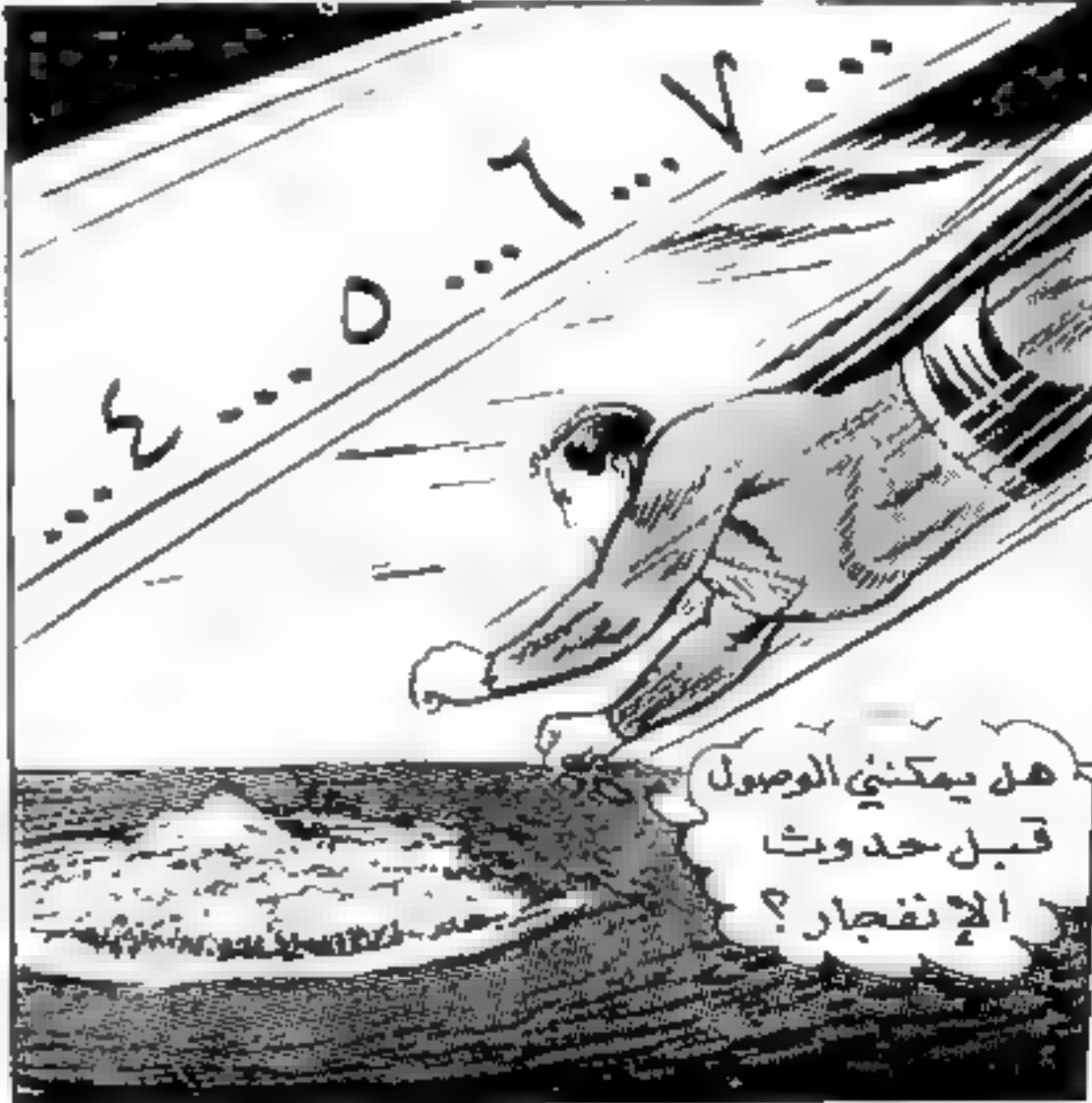
وفي تلك الأثناء انبثقت رسالة من قمر صناعي وقطعت جميع إذاعات
الراديو ...



انتباه ... لنا بارون يتكلم ...
باستطاعتكم أن تستردوا أبحاثكم
إذا دفعتم الفدية المطلوبة ...
وإذا لم تدفعوا الأرض ...
سوف نطلب منكم أن
تسألوا الخلفاء



يا إلهي لقد
تأخرت ثانية وحدة
فقط!!



هل يمكنني الوصول
قبل حدوث
الانفجار؟

... الجزيرة عن وجه الأرض ...



يا إلهي ... هذه أخطر قبيلة
في الوجود ... لقد أذالت
جزيرة "بالها" عن الخريطة
ولكن الانفجار لا يؤثر
فيت !!

وعندما تدرسي دغان الربيع ... رأي الرجل الفولاني "شيمتا خريشا" ...



من هذا الرجل الذي يقف
هناك ... وكيف يتسنى للإنسان
أن يجيا بعد انفجار هائل كهذا ؟ ...

أنا "نبيل فوزي" !!



هذا مستحيل ... فأنا هو "نبيل
فوزي" ... أنظر إلى ثيابي
التي أخفيها في جيبتي
معطني ... أنت لقاتل

لو كنت محتالاً
لما كانت بي قوى جبارة
سأبليت لك أنني جبار !!



عار عليك بهذه الضربة الجبارة
يا "سوميرمان" ؟ والآن أصير بي
أنت بصخرة ... ولنرى ...



والآن ... سأقلع جذع
هذه الشجرة وأستخدمه ...

ياي ! حقاً إنه يملك
قوى جبارة !!



إذن راقبني وأنا أطيرو... لا... ولكن أريد أن أراك
هل تطير أحسن مني؟
تغوص إلى قاع البحر وتبقي
مدة من الوقت دون أن
تتنفس يا



يا إلهي... لقد ارتدت عنه...
كما يحدث لي دائما...
وتكنني لا ذلت أشك في
مخدراته!!

هل أنت من
مدينة "فور"؟



إنه دانت دهنشة "سوبرمان" وأرتياكه عندما...
لقد سمح لسمك القرش أن
يعضه فما كان إلا أن تكسرت
أسنانه... ثم لطم السمكة
الآخرى وكانت باعثة



لقد غاص بسرعة
ولم أستطع أن أصبل
إليه... وتكنني لن أصدق أنه
"بيل فوري"

معلت بيل فوري ما طلب إليه...

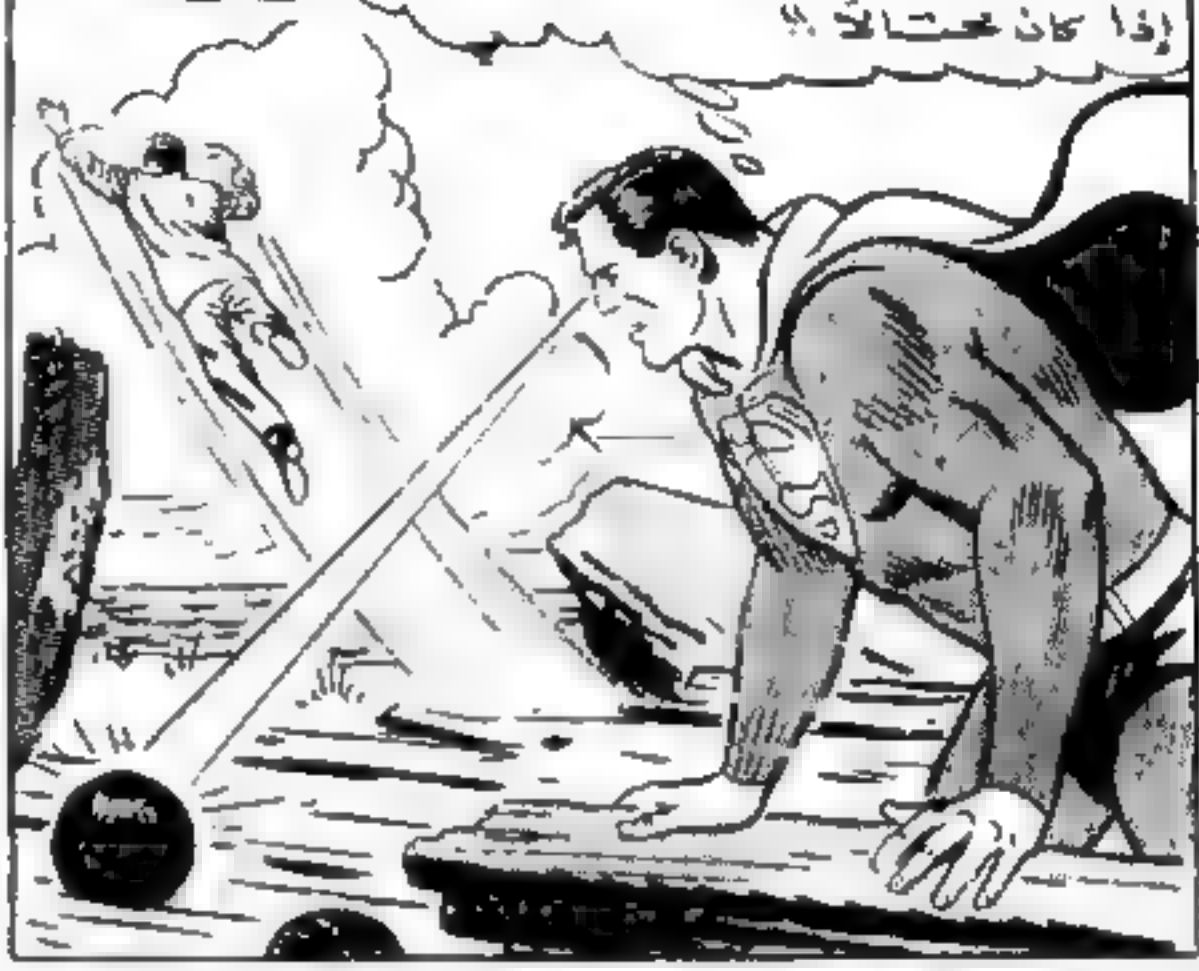


ولكن دهنشة "سوبرمان" بلغت ذروتها عندما قام "بيل فوري" بعمل عجيب جدا في جزيرة كان على سطحها عظام سفينة قديمة!
آه... إنه يقذفني بهذه الكرات
بقوة غريبة أوقعتني
على الأرض!!

يا إلهي ... إن بصمات أصابعه مثل بصماتي ...
حقاً لقد حدث المستحيل !!



آه ... لحسن حظي أنه لم يبرق أحد بهذه الحالة ...
سأستخدم أشعة نظري على هذه الآثار لأعرف
إذا كان محتالاً !!



لا تقلق يا "سوبرمان" ... صا أنني بديلك فأنا
مهتم جداً بالتفتيش من "بارون" وعن الأسلحة
المسروقة ... ولذلك سنشتريك في عملية البحث !!



لابد أن الانفجار قد جذّني إلى قسمين ... فنحن
توأمين الآن ! أحدهما هو شخصيتي السرية بلباس
"نبيل فوزي" ... حسناً ... أنت نبيل فوزي !!
أخيراً صدقتني ...
اليس كذلك ؟



وبعد أنت اعترف "سوبرمان" بفشله ...

لاتيأس يا "سوبرمان" ... إن الكون واسع
والبحث فيه يستغرق وقتاً طويلاً ... على
أية حال إذا فشلت أنت في العثور على
"بارون" فلا يمكن لأحد آخر أن يجده !
أعذرين سأنظف نظائري ... آه ...
ما هذا الصوت الغريب



وبعد ما علم من الطيران ...

لا فائدة من البحث أكثر ... وحتى
بنظري الخارق لم أصل إلى مخبأ "بارون" ...
سأرجع وأعترف للرئيس بفشلي !!





وعندما هم "سوبرمان" بالرجوع مع صوت "بنيل" يكلمه بانكلم
الطبيخ ...

هس؟ انتناين بعد ذلك ونطير إلى قلمك السرية ...
سأشرح لك السبب فيما بعد !!



ماذا؟ سوبرمان؟ بنيل
معا؟ قلما أجدكما
في نفس الوقت !!



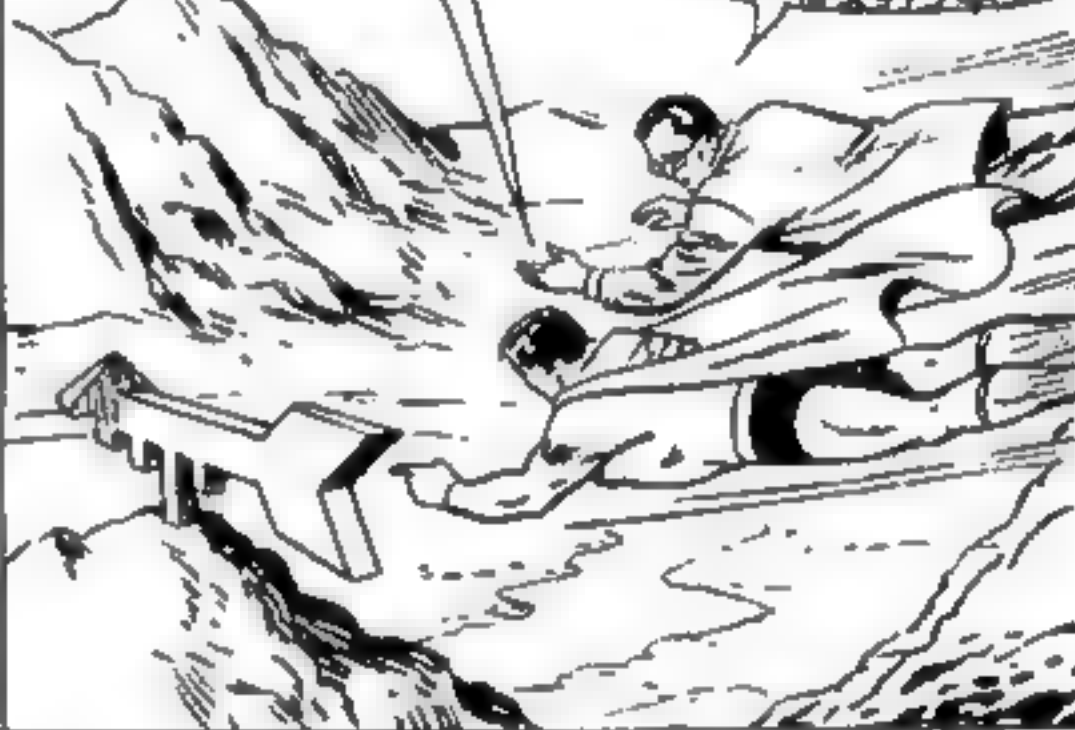
لا حاجة إلى الشرح يا سوبرمان ... هل نسيت أنني
بدليلك؟ فإن ذاكرتي هي ذاكرتك تماما !!



نعم يا بنيل ...
لقد نسيت أنك
تعرف كل شيء !!

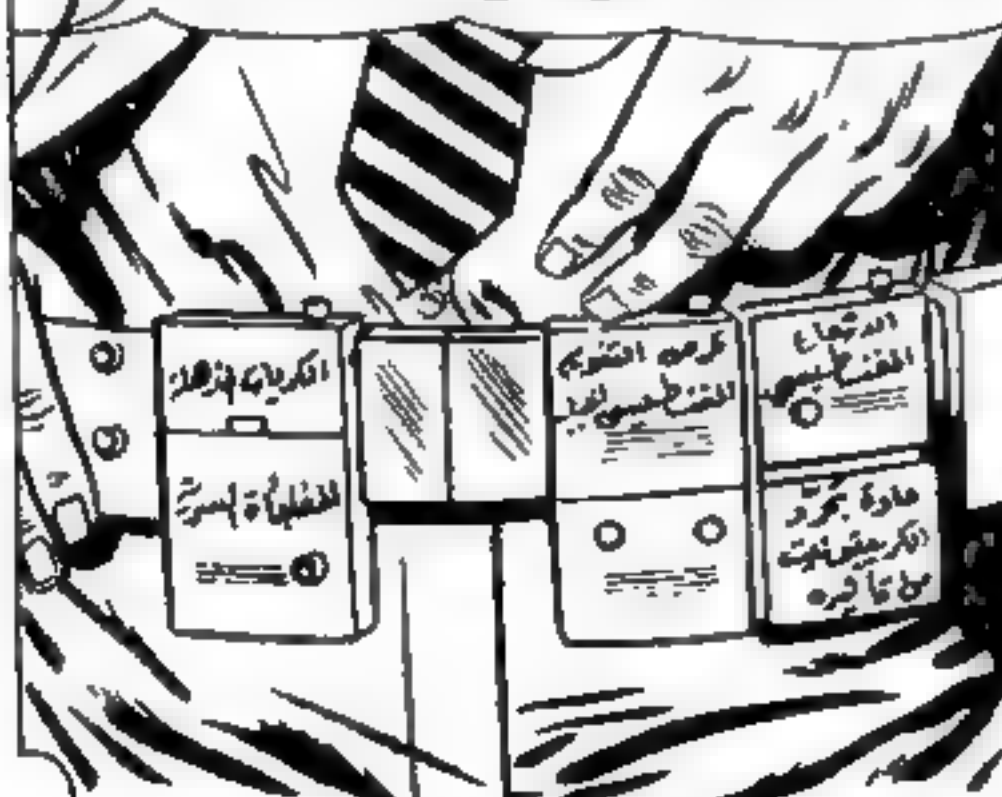
وبعد ذلك أثناء طيرانها نحو القطب الشمالي ...

لقد سمعت أن أعاد
الأرض لأترك لك الجبال
يا سوبرمان ... ولكنني أريد
أن أستعمل مختبرك
لأجرب أبحاثي



بالطبع يا "بنيل" ... هاهو
المفتاح الكبير وقد وضعته
هنا ليدروا أنه إشارة للطائرات

ثم بعد أن علم بسرعة جها ...
لقد سميت هذا "زئار سوبرمان" وهو يماثل
"زئار الوطواط" ... باستطاعتك أن تقرأ ما كتبه
على البطاقات لتعرف كيف تستخدمها !!



ثم داخل القاعة السرية ...
جئتكم بالطعام ...
كل هذه التلحات الذئبية
بتقديم الطعام إلى حيواناتك سأفعل
شيئا في مختبرك يكون لك
مفاجأة !!





مهلاً يا سوبرمان... سأعرض عليك عملية تجريد الكريبتونيت من مفعوله... أنظر إلى الرصاص المصهور الذي ينطلق من هذه العلية ويكسو الكريبتونيت وهو يبدأ هنا

يجب أن ألتقطها بملقطي الطويل أليس كذلك؟



هل نسيت يا بيل إن هذه العلية تحتوي على الكريبتونيت المخضر... لحسن الحظ أننا بعيدان هنا!

سأعرض عليك أولاً الشعاع الفنتيسي... وسأرقي هذه العلية على الأرض!!



بعد ذلك... افترق الرجلان الجبارتان...

سأحيا يهلك لو بقيت على الأرض يا "سوبرمان"... ولذلك سأبحث في القضاة من بلاد هاجة (في خدمات جتار) وداعاً!

وداعاً يا بيل... شكراً على الزنار الحبار!!



وعندما يجد الرصاص...

فباستطاعتك أن تفحص كل ما يحتويه هذا الزنار... وأما هذا الزنار السري أضغطه غداً عند الظهيرة لتعمل على حاجة عظيمة!

عد هتش! إن الرصاص يمنع الإشعاع الكريبتوني الذي يضرني ويقتلني



وحان دور بيل فمرة بدستحالة هدرته الثمينة...

يا إلهي هذه جريمة في وسط النهار ولا يسعني التحول إلى سوبرمان... سأضبطهم الزنار

ابتعدوا عني... وإلا...



أهم... في مدينة قور... هنوما برك سوبرمان ثيابه...

لقد قرأت وحفظت غيباً الخبز في هذا الزنار... سأرتديه الآن وأخفيه تحت قميصي!!

وبعد أنه تدرّس النور الساطع ... لما اللصحه إله خدعة ..

هذا "سوبرمان" أليس كذلك؟

لا فائدة من إطلاق النار عليك .. ولكننا سنقتل
الناس الواقفين حولنا إذا حاولت أن تمنعنا
وطبقاً لن تستطيع أن توقف رصاصاتنا كلها في
نفس الوقت ..



... هذه الكريات المدهشة تخلق
نوراً ساطعاً يسمى الأضواء إلى أن
أستطيع أن أبذل ثباتي !



إن حملهم إلى السجن من أسهل الأمور
الآن ... حقاً إن هذا الزنار ذو هنا ثمة
رجعة !!



هل تعتقدون ذلك ؟ سأستعمل الشعاع المغنطيسي
لأستجيب جميع رصاصاتهم غوي ... والآن سأقبض عليهم



... أندستاز فاكوكس ، جرم كريستوف من منطقة الأندستاز ولكنني هربت
أبداً ...

قريباً سأفر من منطقة الأشباح ! لقد
ركّزت أفكاري على هذا العالم الشرير "بارون"
وها هو يصنع رجالاً آليين حسب
تعليماتي العقلية !!



هل تعتقد ذلك يا "سوبرمان" ؟ وهل علمت أن تبيل
الجبار تدريج إلى الأرض وها هو الآن فوق
جبل شاهق ..

وقريباً سأكون فوق العالم كله ... ها!
ها! لو رأى "سوبرمان" وجهي قتت
هذا القناع لعرفني ... فأنا ...



إن منطقة الأشباح هي المكان الذي كان يرسل إليه الجرمين الكريستوفيين !

"لقد سيطرت على عقل "بارون" ليا مرماله التوحيث
بسرقه القنابل وتغير القبلة الريدرونية"



آه... لقد فاجئت... فقد
فتح الانفجار منطقة الأشباح
موقتاً حيث تسنى لي الفرار...
والآن يجب أن أعمد بسرعة
قبل أن يتلاشى الدخان ويبرأني
"سوبرمان"!!

"وبسرعة طرقت إلى قفيري "بارون"..."



لقد جهزت لك بدلة حسية
هليك أيها الأستاذ "فاكوكس"
وهذا الكساء الجليدي الذي
تلبسه فوق أصابعك يحتوي
على بصمات مثل
بصمات "سوبرمان"



وسأ نضم إلى "سوبرمان"
فوق الجزيرة المتفجرة
عندما يتلاشى الدخان...
وسيطن أن وجودي هو
ليس إلا نتيجة
الانفجار!!

وعندما انتهى طيف الذكرى أمام الحرم الكرستوفيني...

وقد انتهى الحال لي إلى أن قد مت له الزوار الجبار
ولكن عند الظهور سيفضط "سوبرمان" على الزر السري
... ها! ها! سأراقب ذلك على الشاشة التي سرقها
من قاعدته السرية...



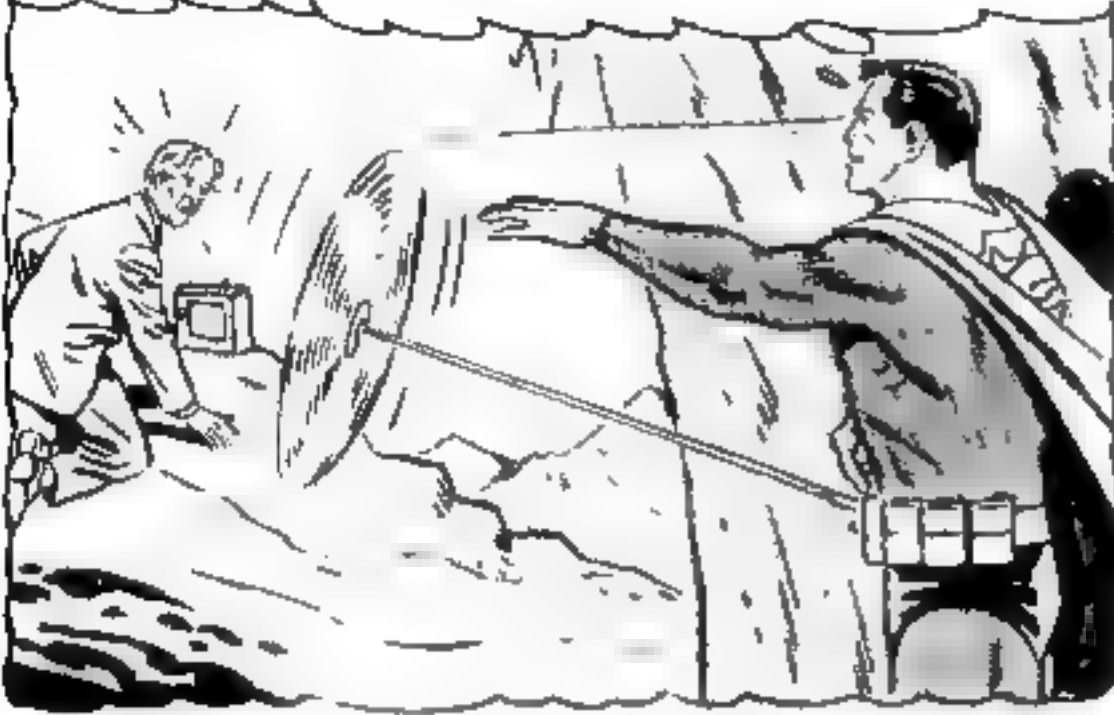
ها هو يتجه نحو منطقة الأشباح
... لأن الزر السري متصل
في الحقيقة...





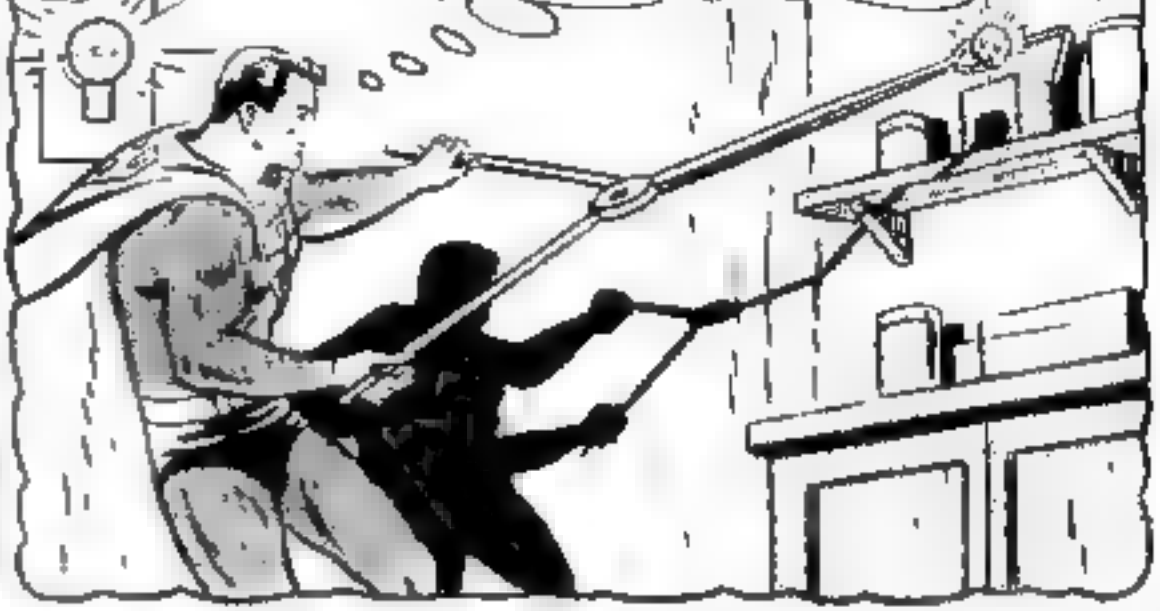
«وهكذا إقبلت عند رجلي وعرفت أنك عندما كنت مغفولاً عني... ثم استغرقت إحدى الموطء الموجودة في الزنار...»

سأستخدم الآن هذا القرص المنقوش لأؤمّن فاكوكس* أن خطته قد نجحت!!



لقد أحطت باختيار اللعبة التي كانت ترمي الرقعة... فكيف تكون أفكارنا متحركة، كما ادّعت، إذا لم نعرف أن غطاء اللعبة لم يكن محكمًا؟...

سأختم هذه اللعبة بعد أن أضع فيها الأربيطون... آه... هذه صفة الإنذار... إن الزلزال كبير حدث في بلاد بعيدة... يجب أن أذهب... سأختم اللعبة عند عودتي!!



بعد ذلك... حين رأيت الكوكب السيوف... لا... يارنذا! هذا الكتاب مدّ هش يا "نبيل"... هل تميت يوماً أن تكون أحد التلاميذ؟



ركن التعارف

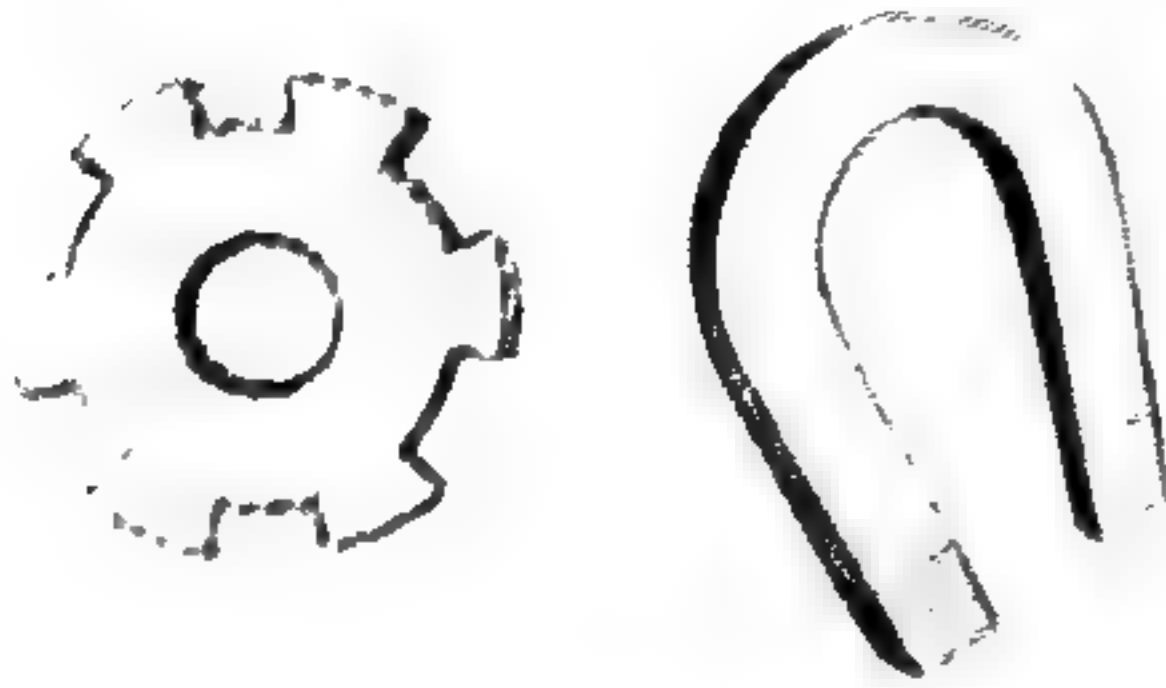
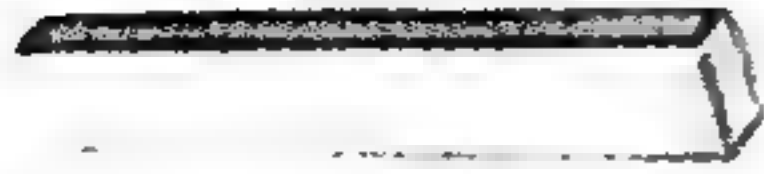
باسم حسن صالح مطر ، ه سارع العمرة ، حي التنعيم ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة - الهواية : السياحة ومجلة سوبرمان)

مازن عبدالوهاب أحمد الداري ، ٦ شارع المكرونة ، حي مشرفه ، حدة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة - الهواية : الألعاب الإلكترونية ، كرة القدم)

وسام قبلان ، بناية سنتر عيس السكة ، عين السكة ، برج البراحنة ، لبنان . (١١ سنة - الهواية : الرسم ، السياحة ، المطالعة ، الرياضة)

واثل علماوية : بناية علي ديب الحديدية ، أبي سمر ، طرابلس ، لبنان . (الهواية : الرسم ، السياحة ، مطالعة مختلف القصص ، جمع العملات القديمة)

المغناطيس



ما هو المغناطيس وما هي المغناطيسية ؟

المغناطيس قطعة معدن ذات صفات فريدة . إنها تستطيع أن تجذب إليها قطعة حديدية وتحتفظ بها . فإذا حملت قطعة منها تجدها تجذب المسامير أو البراغي أو غيرها من الأدوات المصنوعة من الحديد أو الفولاذ (وهو نوع من الحديد) . والمغناطيس يقدر أن يجذب مغناطيسا آخر إليه أو يبعده عنه . والغريب أنه يفعل ذلك من دون أن يمس الشيء الذي يجذبه أو يبعده .

ندعو الأشياء التي تجذب غيرها إليها أشياء ممغنطة . ومقدرة المغناطيس على جذب الأشياء إليه أو إبعادها عنه تدعى المغناطيسية ، وهذه لا ترى ولا تسمع ولا تشم ولا تذاق ولا تلمس وليس لها وزن . ولما كنا لا نقدر أن نشعر بها بأي حاسة من حواسنا ، كل ما نعرفه عنها هو عملها .

ما هو العمود المغناطيسي ؟

إذا علقت قطعة مغناطيس مستقيمة أفقيا في عروة من الخيط ، تجد أحدها أطرافها عندما تتوقف هي عن التحرك يشير دائما إلى الشمال . ويدعى هذا الطرف قطب المغناطيس الشمالي بينما يكون الطرف الآخر قطبه الجنوبي . فبفض السطر عن عدد المرات التي تقوم فيها بالتجربة سوف يشير دائما أحد الطرفين إلى الشمال . وإذا علقت مغناطيسا بشكل حسدوة حصان بعروة من الخيط في وسط دائسره الحدوده ، تجد أن أحد طرفيها عندما تتوقف هي عن التأرجح يشير دائما إلى الشمال . ولما كان المغناطيس بشكل حدوة مصوعا من قطعة مستقيمة لويت بهذا الشكل ، تفهم أن قطب الحدوده الشمالي هو آخر الحة التي تشير إلى الشمال .

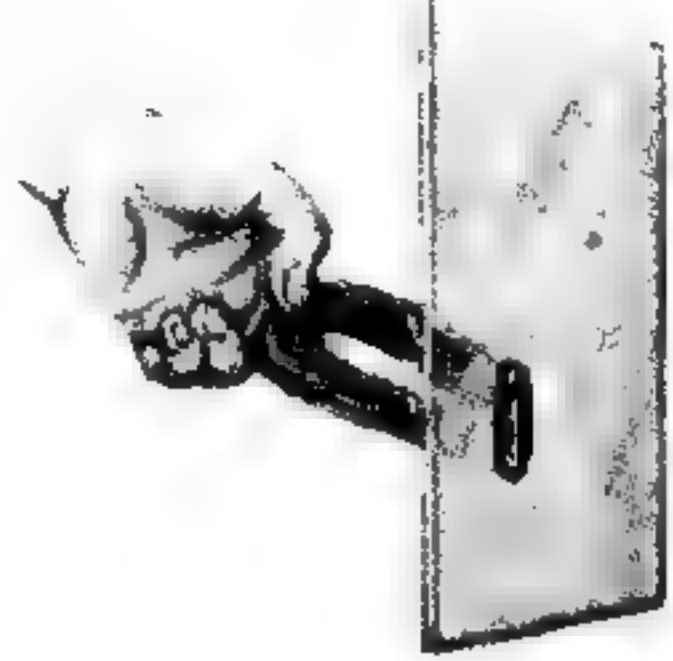
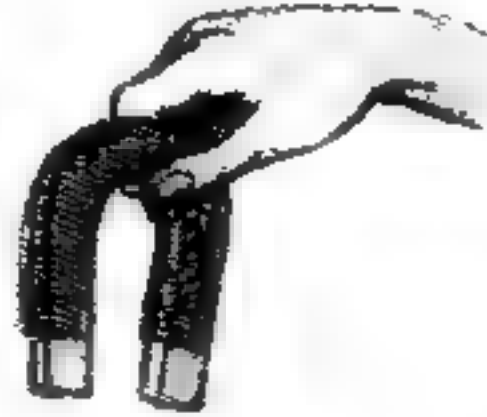
كيف اكتشف العالم أورستد المغناطيس الكهربائي ؟

ظل العلماء حوالى ٢٠٠ سنة يظنون أن هناك علاقة بين الكهرباء والمغناطيس لكن سنة ١٨٢٠ استطاع هانس كريستيان أورستد ، العالم الدانمركي ، أن يبرهن عن هذه العلاقة . فحينما وضع يوما أرسد (وهو أساد العيزباء) بوصلة عرب سلك فيه تيار كهربائي ، شاهد إبرة البوصلة تغير اتجاهها من خط الشمال - الجنوب وتشير إلى السلك . أعاد أورستد التجربة مرات كثيرة ، ووجد أن الإبرة كانت تتحرك فقط عندما يكون في السلك تيار كهربائي . ففهم أن حول السلك المكهرب حقل مغناطيسيا .



ما هو الحقل المغنطيسي؟

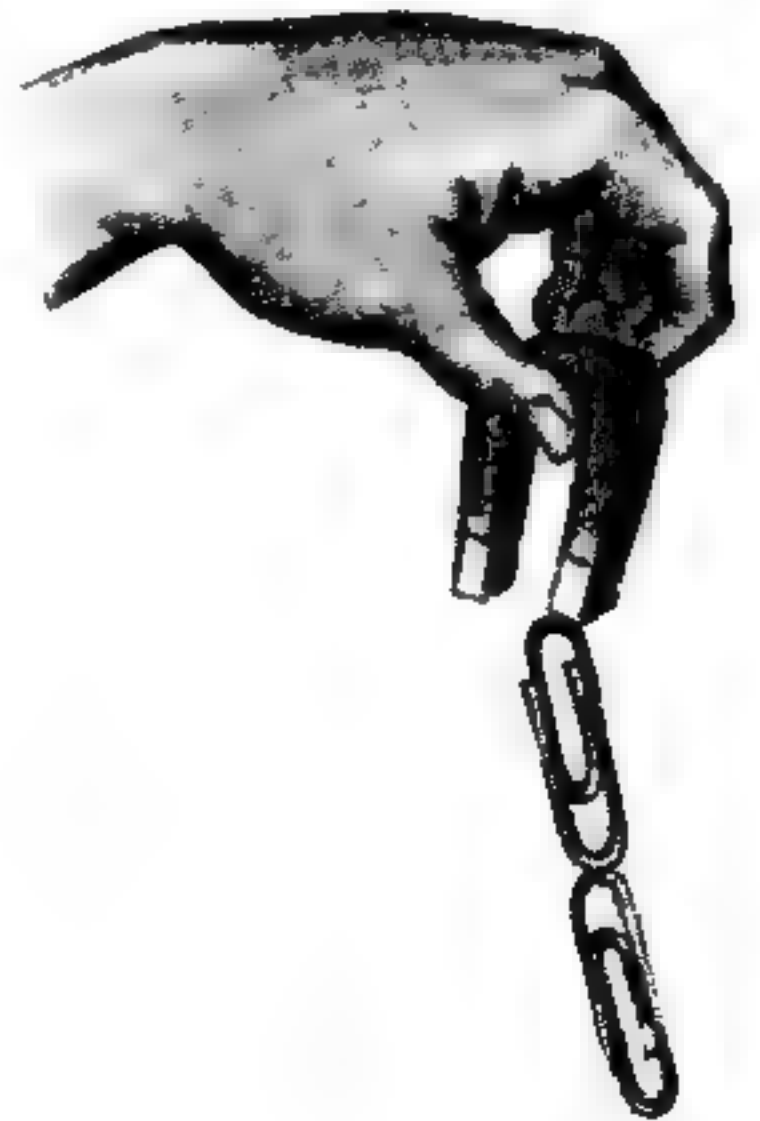
لماذا نقول إن بعض الأشياء تحدثها قوة مغنطيسية؟ ذلك لأن أية أداة إذا نقلت ولم تسقط أو أية أداة مطاطة إذا لوحت ومطت أو ضغطت تجعلنا نقول أن ذلك سببه قوة عاملة.



استعمال المغنطيس للمرة الأولى

أول رواية عن استعمال المغنطيس للاهتمام إلى الجهات المختلفة جاءت من بلاد الصين في عهد هوانجتي الذي حكم منذ ٥٥٥ سنة. فإنه ضل السبيل يوما بسبب كثافة الضباب بينما كان يطارد أميرا متمردا، على أنه اهتدى إلى الطريق وإلى عدوه بركوبه عربة مدهشة كان قد صنعها ووضع في مقدمتها شخص امرأة يدور في كل الاتجاهات، بينما كانت إحدى ذراعي المرأة تشير دائما إلى الجنوب بغض النظر عن اتجاه العربة نفسها.

إذا صدقت الرواية فمما لا شك فيه أن الشخص كان فيه مغنطيس.



مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٤ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة ك ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة ك

٧٤٠٨	٥٦١٢	٣٩١٥	٢٠٥٠	١١٢٦
٨٣١٣	٥٩٤٣	٤٣٦٣	٢٣٣١	١٣٣٠
٨٥٢٦	٦٣٢٩	٤٥٩٥	٢٦٧٩	١٥٤٥
٨٧٧٢	٦٩٦١	٤٧٧٨	٢٧٣٧	١٩٩٠
٨٩٩١	٧٢٢٣	٤٩٩٢	٣٤١١	٢٠١٠

الرجاء التقيد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من إرسال القسيمة مع الرقم الرابع المحدد فقط .

ك

قسيمة الإشتراك

أصو الرقم ك
هنا

مسابقة ملحق سوبرمان

الاسم

العمر

العنوان البريدي الكامل

طبيعة الضوء

في القرن السابع عشر، كان هنالك رأيان حول طبيعة الضوء . فقد اعتبر السير إسحق نيوتن الضوء تدفقا من الجزيئات الصغيرة التي تسافر في خطوط مستقيمة . أما عالم الفيزياء الهولندي هيغنز فقال ان الضوء مؤلف من موجات موجودة في مادة اسمها الأثير وهي تملأ الفضاء بكامله بما فيه الفراغ بين ذرات المادة .

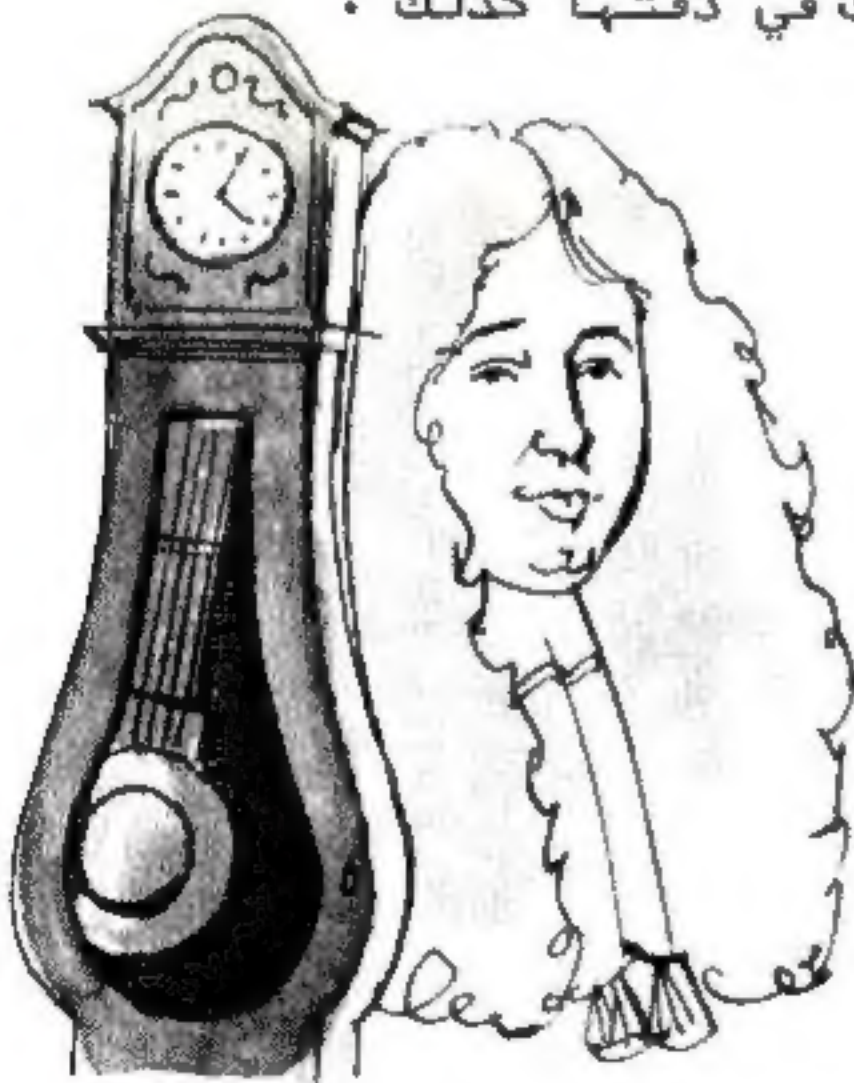
كيميائي كما في لهب الشمعة أو تسخين سلك التتجستين الدقيق في المصباح الكهربائي العادي .

أما الشمس فتعتبر ذاتية التآلق لأنها تبعث الضوء من نفسها من غير أي تدخل خارجي . هذا في حين أن الأغراض العادية حولنا تعكس الضوء من الشمس أو غيرها من مصادره في كل الاتجاهات مما يمكننا من رؤيتها ، وخاصة المرايا والسطوح المصقولة جيدا والتي تعكس الضوء بشكل مثالي .

وجدير بالذكر هنا أن عالم الفيزياء الهولندي كريستيان هيغنز اخترع الساعة الكبيرة ذات الرقاص التي جعلت من الممكن قياس الوقت عند ذلك بدقة ، وكان له اختراعات أخرى للساعات الصغيرة أسهمت في دقتها كذلك .



السير إسحق نيوتن
(١٦٤٢ - ١٧٢٧)



كريستيان هيغنز
(١٦٢٩ - ١٦٩٥)

ومع مرور الزمن، صار يعرف المزيد عن طبيعة الضوء وعمله . ووجد أن نظرية هيغنز هي الأصح لأن لدينا اليوم البرهان على أن الضوء مكون من موجات صغيرة من الطاقة المتدفقة تدعى الفوتون تسافر بسرعة 3×10^8 م في الثانية . وترسل الذرات الضوء لدى تعرضها إلى درجات عالية من الحرارة يسببها تفاعل

الألف في الأحياء

السمع يارضنا

الدكتور أسير فرجة

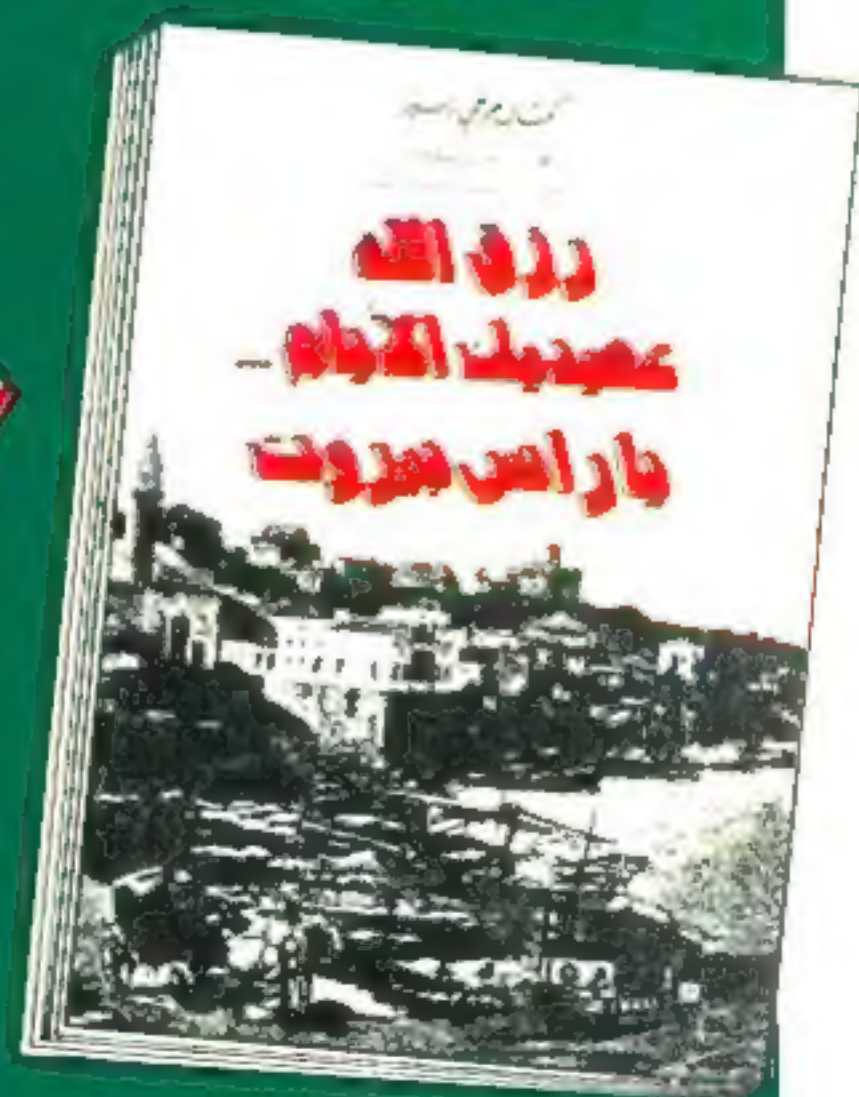
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

لذلك الله عهدك الآلام

نار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها وبولغتهم وحكاياتهم

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والمصور الغنية.





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

